Assignments For Urdu

Semester 1, 3, 5, & 7

ہدایات برائے طلبا!

1. ہر پرچے کے دیے گئے دو سوالات میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کرنا لازمی ہے۔
2. ہر جواب کم از کم دو مکمل صفحات پر مشتمل ہونا چاہیے۔
3. جواب صرف صفحے کے ایک رخ پر لکھا جائے۔ صفحے کے پچھلے رخ پر کچھ نہ لکھیں۔
4. تمام جوابات اپنی ہاتھ کی تحریر میں لکھنا ضروری ہے۔ ٹائپ شدہ یا پرنٹ شدہ جوابات قبول نہیں ہوں گے۔
5. ہر نئے جواب کے لیے نیا صفحہ استعمال کریں اور صفحے کے بالائی حصے میں درج ذیل معلومات لازماً درج کریں۔

ہر جواب کے صفحے پر درج کی جانے والی معلومات

Name: _____

Semester: _____

Roll Number: _____

Registration Number: _____

Paper / Course Code: _____

Question Attempted: _____

Semester I

Paper 1: MINOR – ADABI TEHREEKAT

Course Code: URDMIN-101 | Semester: I

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. اردو ادب کی اہم ادبی تحریکوں کا تعارف پیش کرتے ہوئے ان کے اغراض و مقاصد بیان کیجیے۔
2. علی گڑھ تحریک کے اردو زبان و ادب پر اثرات کا جائزہ لیجیے۔

Paper 2: DSC – URDU MAIN TARJUMA NIGARI

Course Code: URDDSC-101 | Semester: I

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. اردو میں ترجمہ نگاری کی اہمیت اور افادیت پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

2. اردو ادب میں ترجمے کی روایت اور اس کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

Paper 3: SEC – INPAGE URDU

Course Code: URDSEC-101 | Semester: I

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. ان پیج اردو (InPage Urdu) کا تعارف، اہمیت اور اس کے بنیادی اجزا بیان کیجیے۔

2. ان پیج اردو میں ٹیبل بنانے کے طریقۂ کار کی وضاحت کیجیے۔

Semester III

Paper 1: MINOR – URDU NASR KI REWAYAT

Course Code: URDMIN-303 | Semester: III

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. اردو نثر کے آغاز وارتقا کا جائزہ لیتے ہوئے دکن اور شمالی ہند کی نثری خدمات بیان کیجیے۔
2. فورٹ ولیم کالج کی اردو نثر کے فروغ میں خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

Paper 2: DSC – URDU NASR KI REWAYAT

Course Code: URDDSC-303 | Semester: III

1. اردو نثر کی مختلف اقسام کا تعارف پیش کرتے ہوئے افسانوی اور غیر افسانوی نثر میں فرق واضح کیجیے۔
2. سر سید احمد خاں کی نثری خدمات کا جائزہ لیجیے۔

Paper 3: SEC – URDU JOURNALISM

Course Code: URDSEC-303 | Semester: III

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. اردو صحافت کے آغاز وارتقا پر روشنی ڈالتے ہوئے 1857ء کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کے کردار کا جائزہ لیجیے۔
2. اداریہ نویسی کے بنیادی اصول تفصیل سے بیان کیجیے۔

Paper 4: AEC – URDU NASAR AUR NAZAM

Course Code: URDAEC-001 | Semester: III

1. میر امن دہلوی، رجب علی بیگ سرور اور سر سید احمد خاں کی نثری خدمات کا تعارف پیش کیجیے۔
2. میر تقی میر کی شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

Semester V

Paper 1: MINOR – NAZIR AKBAR ABADI

Course Code: URDMIN-505 | Semester: V

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. نظیر اکبر آبادی کی حالاتِ زندگی اور ادبی خدمات پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
2. نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟ ان کی شاعری کے موضوعات اور اسلوب کی خصوصیات بیان کیجیے۔

Paper 2: DSC – NAZIR AKBAR ABADI

Course Code: URDDSC-505 | Semester: V

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں عوامی زندگی کی عکاسی کا جائزہ لیجیے۔
2. نظیر اکبر آبادی کی نظموں کے اسلوب اور موضوعاتی خصوصیات بیان کیجیے۔

Paper 3: DSC – MOTALA SHIBLI AUR HALI

Course Code: URDDSC-506 | Semester: V

1. مولانا حالی کی ادبی اور اصلاحی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
2. علامہ شبلی نعمانی کی علمی، تحقیقی اور ادبی خدمات پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

Semester VII:

North Bengal University | B.A. Urdu FYUGP (2023–2024)

MINOR – ALLAMA IQBAL

Course Code: URDMIN-007 | Semester: VII | Credit: 04

ہدایات:

✓ دونوں سوالات میں سے کسی ایک کا جواب کم از دو صفحہ میں اپنے ہاتھ سے لکھ کر جمع کیجیے۔

ضروری ہدایات(Instructions کے لیے اس سوالنامہ کا صفحہ نمبر ایک دیکھیے۔

سوالات:

1. علامہ اقبال کے عہد، شخصیت اور فنِ شاعری پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

2. علامہ اقبال کی شاعری کی نمایاں خصوصیات بیان کرتے ہوئے ان کے پیغام اور تصورِ حب الوطنی کا جائزہ لیجیے۔

☆☆☆☆