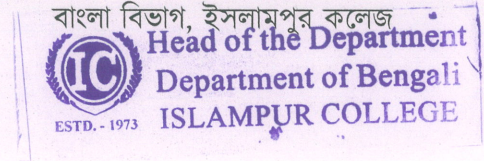


বিজ্ঞপ্তি

বাংলা বিভাগের ২০২৬ সালের বিজোড় সেমিস্টার (১ম, ৩য়, ৫ম এবং ৭ম)-এর ইন্টারন্যাশনাল পরীক্ষা হোম অ্যাসাইনমেন্ট পদ্ধতিতে নেওয়া হবে। ছাত্রছাত্রীরা কলেজ ওয়েবসাইট থেকে প্রশ্ন সংগ্রহ করে A4 সাইজের সাদা কাগজে নিজে হাতে নিজের নাম, সেমিস্টার, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, কলেজ আইডি, বিষয়, পেপারের নাম ও কোড ইত্যাদি সহ উত্তর লিখে তাদের জন্য নির্ধারিত রুমে নিজে এসে জমা করবে। জমা দেওয়ার তারিখ, রুম নম্বর ও প্রশ্ন নিচে দেওয়া হল। কেউ যদি) অ্যাসাইনমেন্টের প্রথম পাতা বা অন্য কোনো অংশ টাইপ করে আনে তবে তা গ্রহণ করা হবে না এবং) অ্যাসাইনমেন্টটি বাতিল করা হবে। প্রতিটি পত্রের জন্য ২০ নম্বরের মধ্যে ১০ নম্বর (৭ম সেমিস্টারের ক্ষেত্রে ১৫) অ্যাসাইনমেন্ট-এর জন্য নির্ধারিত থাকবে এবং বাকি ১০ নম্বর (৭ম সেমিস্টার বাদে) VIVA-এর জন্য বরাদ্দ থাকবে যা অ্যাসাইনমেন্ট জমা করার সময় নেওয়া হবে।

বিভাগীয় প্রধান ১৮/১০/২০২৬



অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়ার নির্ধারিত

প্রথম সেমিস্টার :

Major 1 & 2, Minor 1 (SMSM & MDC) & DSC 1

Room No—203 & 205

Date: 18/11/2026

Time 11:30 AM to 2:30 PM

তৃতীয় সেমিস্টার :

Major 5, Major 6, Minor 3 (SMSM & MDC), DSC 3 & AEC

Room No—205 & 203

Date: 19/11/2026

Time 11:30 AM to 2:30 PM

পঞ্চম ও সপ্তম সেমিস্টার :

Major 9, 10, 11, 12, Minor 5 (SMSM & MDC), DSC 5 & Major 17, 18, 19, Minor 4.

Room No—205 & 203

Date: 20/11/2026

Time 11:30 AM to 2:30 PM

অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুতের বিষয়াবলী

প্রথম সেমিস্টার :

Major 1

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের আবিষ্কার, পুঁথি পরিচয় ও ঐতিহাসিক গুরুত্ব।
- ২। মহাভারতের অনুবাদে কাশীরাম দাসের কৃতিত্ব।
- ৩। বৈষ্ণব পদকর্তা রামপ্রসাদ সেন।

Major 2

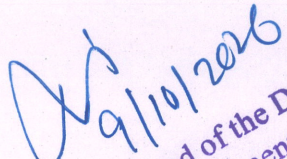
নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস।
- ২। ব্যঞ্জনধ্বনির পরিচয় ও শ্রেণীবিভাগ।।
- ৩। ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র।

Minor 1 (SMSM & MDC) & DSC 1

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। বাংলা গদ্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান।
- ২। যুগসন্ধির কবি হিসেবে ঈশ্বরগুপ্ত।
- ৩। বাংলা নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান।


9/10/2016
Head of the Department
Department of Bengali
ISLAMPUR COLLEGE
ESTD. - 1973

তৃতীয় সেমেন্টার :

Major 5

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। চণ্ডীমঙ্গল কাব্য অনুসরণে কবি মুকুন্দ চন্দ্রবর্তীকে দুঃখবাদী কবি বলার যৌক্তিকতা।
- ২। মনসামঙ্গল কাব্যের চাঁদ সদাগর চরিত্র।
- ৩। মহুয়া ও চন্দ্রাবতী পালা অনুসারের সমকালীন সমাজ জীবনের পরিচয়।

Major 6

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। উদাহরণসহ দলবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।
- ২। উদাহরণসহ অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।
- ৩। অমিত্রাক্ষর ছন্দ।

Minor 3 (SMSM & MDC) & DSC 3

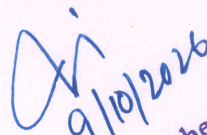
নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। উদাহরণসহ কলাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও পরিচয়।
- ২। উদাহরণসহ উপমা অলংকারের বিস্তারিত পরিচয়।
- ৩। গদ্যছন্দ।

AEC

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। সবুজের অভিযান কবিতার নামকরণ।
- ২। দেনাপাওনা গল্পের নিরুপমা চরিত্র।
- ৩। পরীক্ষার ফলাফল পুনর্মূল্যায়নের জন্য কলেজের অধ্যক্ষের কাছে একটি আবেদনপত্রের খসড়া।


Head of the Department
Department of Bengali
ISLAMPUR COLLEGE
ESTD. - 1973

পঞ্চম সেমেস্টার :

Major 9

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। 'বীরঙ্গনা কাব্য'-এর নারীদের বীরঙ্গনা বলার কারণ।
- ২। 'সোনার তরী' কাব্যের 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার।
- ৩। 'বঙ্গভাষা' কবিতার মূল বক্তব্য।

Major 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। 'শ্রীকান্ত' (প্রথম পর্ব) উপন্যাসের ইন্দ্রনাথ চরিত্র।
- ২। 'পথের পাঁচালি' উপন্যাসের সমাজচিত্র।
- ৩। 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের নামকরণ।

Major 11

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। প্রবন্ধের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও প্রকারভেদ।
- ২। পত্রসাহিত্য।
- ৩। 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য।

Major 12

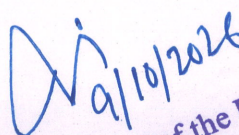
নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। নাট্যকার কালিদাসের মূল্যায়ন।
- ২। সনেট রচনায় শেক্সপিয়ারের কৃতিত্ব।
- ৩। বাংলা সাহিত্য ও মুন্সী প্রেমচন্দ্র।

Minor 5 (SMSM & MDC) & DSC 5

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। 'বীরঙ্গনা কাব্য'-এর তারা চরিত্র।
- ২। 'সোনারতরী' কাব্যে কবির মর্তপ্রীতির পরিচয়
- ৩। 'বিদ্রোহী' কবিতার মূল বক্তব্য।


Head of the Department
Department of Bengali
ISLAMPUR COLLEGE
ESTD. - 1973

সপ্তম সেমিস্টার :

Major 17

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। গবেষণা ও তার প্রয়োজনীয়তা।
- ২। গবেষণার তথ্যপ্রযুক্তি ও কৃত্রিম মেধার ভূমিকা।
- ৩। গবেষণার ক্ষেত্রে ক্ষেত্রসমীক্ষার গুরুত্ব।

Major 18

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। পাঠ্য পদ অনুসারে চর্যাপদের সমাজচিত্র।
- ২। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের রাধাবিরহ অংশ।
- ৩। বৈষ্ণব পদাবলীর অভিসার পর্যায় ও তার শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব।

Major 19

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। 'আট বছর আগের একদিন' কবিতা অনুসারে কবির জীবনভাবনা।
- ২। 'মেজাজ' কবিতার মূল বক্তব্য।
- ৩। 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের নায়িকা বিচার।

Minor 5

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। বৈষ্ণব পদাবলীর 'গৌরচন্দ্রিকা' বিষয়ক পদের পরিচয় ও শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব।
- ২। 'উটপাখি' কবিতার সমাজ বাস্তবতা।
- ৩। 'কেউ কথা রাখেনি' কবিতার মূল ভাব।

Signature
9/10/2026
Head of the Department
Department of Bengali
ISLAMPUR COLLEGE
ESTD. - 1973