

বিজ্ঞপ্তি

বাংলা বিভাগের ২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষের ২য়, ৪র্থ ও ৬ষ্ঠ সেমেস্টারের ইন্টারনাল পরীক্ষা হোম অ্যাসাইনমেন্ট পদ্ধতিতে নেওয়া হবে। ছাত্রছাত্রীরা কলেজ ওয়েবসাইট থেকে প্রশ্ন সংগ্রহ করে A4 সাইজের সাদা কাগজে নিজের হাতে নাম, সেমেস্টার, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রেশন নম্বর, কলেজ আইডি, বিষয়, পেপারের নাম ইত্যাদি সহ উত্তর লিখে তাদের জন্য নির্ধারিত তারিখে নির্দিষ্ট কক্ষে সকাল ১১:৩০ থেকে বিকেল ৩:০০ টার মধ্যে জমা করবে। অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়ার তারিখ, কক্ষ নম্বর, প্রশ্ন নিচে দেওয়া হল। বিশেষভাবে স্মরণীয় অ্যাসাইনমেন্টের কোনো অংশ কম্পিউটারে টাইপ করা হলে তা জমা নেওয়া হবে না।

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
ইসলামপুর কলেজ, উত্তর দিনাজপুর

অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়ার নির্ঘণ্ট

২য় সেমেস্টার

Paper : Major 3, Major 4, Minor 2, DSC 2, AEC.
Date : 02/06/2026.
Room No. 203 & 205.
Time : 11:30 am to 3:00pm.

৪র্থ সেমেস্টার

Paper : Major 7, Major 8, Minor 4, DSC 4.
Date : 03/06/2026.
Room No. 203 & 205.
Time : 11:30 am to 3:00pm.

৬ষ্ঠ সেমেস্টার

Paper : Major 13, Major 14, Major 15 & Major 16.
Date : 04/06/2026.
Room No. 205.
Time : 11:30 am to 3:00pm.

অ্যাসাইনমেন্টের প্রশ্নাবলী

2nd Semester (FYUGP SMSM & MDC)

2nd Semester, Paper—Major 3 (SMSM)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের তিনজন লেখকের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ২। বাংলা গীতিকবিতায় বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান আলোচনা করো।
- ৩। বাংলা নাটকের বিকাশে মধুসূদন দত্তের অবদান লেখো।

2nd Semester, Paper—Major 4 (SMSM)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শান্তি’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
- ৩। বাংলা পশুপ্রীতির গল্প হিসেবে তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কালাপাহাড়’ গল্পের মূল্যায়ণ করো।

2nd Semester, Paper—Minor 2 (SMSM & MDC)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের ‘ডমরুচরিত’ (প্রথম গল্প)—এর বিষয়বস্তু লেখো।
- ২। ‘পুঁইমাচা’ গল্পে গল্পকার যে বার্তাটি দিতে চেয়েছেন তার পরিচয় দাও।
- ৩। ‘তাজমহল’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা লেখো।

2nd Semester, Paper—DSC 2 (MDC)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। অণুগল্প কাকে বলে? একজন বাংলা অণুগল্পের রচয়িতার পরিচয় দাও।
- ২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ‘দেবী’ গল্পটির বিষয়বস্তু লেখো।
- ৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর ‘টিচার’ গল্পে সমকালীন শিক্ষক সমাজের দুরবস্থার যে ছবি এঁকেছেন তার আলোচনা করো

2nd Semester, Paper—AEC

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

১। ‘সবুজের অভিযান’ কবিতার মূল বক্তব্য লিপিবদ্ধ করো।

২। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘মহেশ’ গল্পে মহেশের মৃত্যুর জন্য দায়ী কাকে করা যায়, তা আলোচনা করো।

৩। তোমার পরীক্ষার খাতা পুনর্মূল্যায়নের জন্য কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়ের উদ্দেশ্যে লেখা একটি আবেদন পত্রের খসড়া রচনা করো।

*****SEC—2 (EDITING AND PUBLISHING IN BENGALI বা বাংলা ভাষায় সম্পাদনা ও প্রকাশনা)—এর**

প্রাঙ্গিক্যল পরীক্ষার নির্ঘণ্ট বিশ্ববিদ্যালয়ের লিখিত পরীক্ষা হয়ে যাওয়ার পর জানানো হবে।

4th Semester (FYUGP SMSM & MDC)

4th Semester, Paper—Major 7 (SMSM)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে গেরাসিম লেবেডেফের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে বিদেশী রঙ্গমঞ্চের ভূমিকা ও গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ৩। রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে ‘ডাকঘর’ নাটকের তাৎপর্য আলোচনা করো।

4th Semester, Paper—Major 8 (SMSM)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। রোমান্স কাকে বলে? রোমান্স ও নভেলের মধ্যে তুলনা করো।
- ২। ‘কপালকুণ্ডল’ উপন্যাসটির শ্রেণি নির্ণয় করো।
- ৩। বাংলা সাহিত্যের প্রথম মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে ‘চোখের বালি’-এর মূল্যায়ন করো।

4th Semester, Paper—Minor 4 (SMSM & MDC)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। রাজনৈতিক উপন্যাস কাকে বলে? একটি সার্থক রাজনৈতিক উপন্যাসের পরিচয় দিয়ে এর বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ২। ‘কপালকুণ্ডল’ উপন্যাসের নায়ক হিসেবে নবকুমার চরিত্রটির মূল্যায়ন করো।
- ৩। চোখের বালি উপন্যাসের নায়ক কে?—যুক্তিসহ আলোচনা করো।

4th Semester, Paper—DSC 4 (MDC)

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। সামাজিক উপন্যাস কাকে বলে? উদাহরণসহ এই ধরনের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ২। ‘কপালকুণ্ডল’ উপন্যাসের পদ্মাবতী চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- ৩। ‘চোখের বালি’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

6th Semester (FYUGP)

6th Semester, Paper—Major 13

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা দাও। লোকসাহিত্যের প্রধান প্রধান শাখাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২। লোকগীতি কাকে বলে? বাংলা লোকগীতির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ৩। লোকসংস্কৃতি কাকে বলে? লোকসংস্কৃতির প্রধান প্রধান উপাদানগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

6th Semester, Paper—Major 14

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। ‘সাহিত্যের সামগ্রী’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সাহিত্যের সামগ্রী বলতে যে বিষয়গুলির উল্লেখ করেছেন তার বিবরণ দাও।
- ২। গীতিকাব্য কাকে বলে? গীতিকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ৩। ট্রাজেডির সংজ্ঞা দাও। ট্রাজেডিতে প্লট না চরিত্র কোনটি বেশি গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা করো।

6th Semester, Paper—Major 15

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। ছিন্নপত্রে পদ্মাতীরের মানবজীবন কেমনভাবে ধরা পড়েছে, তা পাঠ্য পত্রগুলি অবলম্বনে লেখো।
- ২। বিনোদিনী দাসীর ‘আমার কথা’ রচনা অনুসারে সমকালের সমাজজীবনের পরিচয় দাও।
- ৩। আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ হিসেবে ‘জীবনস্মৃতি’-এর মূল্যায়ন করো।

6th Semester, Paper—Major 16

যে কোনো একটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করো।

- ১। শিশু-কিশোর সাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ২। সুকুমার রায়ের ‘হ য ব র ল’ কী ধরনের রচনা, তা আলোচনা করো।
- ৩। মতি নন্দীর ‘স্টপার’ গল্পটির বিষয়বস্তু লেখো।