

Please note

According to Secretary UG Council North Bengal University Ref. letter no:

236/UG-21 Dated:29.01.2021, As per resolution taken in the meeting with the Chairpersons of Board of Undergraduate Studies held on 27th January, 2021. Approved by the Hon'ble Vice-Chancellor. the need for truncated syllabus for all undergraduate course, specifically in relation to U.G 2nd, 4th & 6th Semester Honours & Program As directed, and in accordance with the Syllabus with minimum of 60% and maximum 75% of the original syllabus Under - Graduate Students of North Bengal University for the session 2020-2021 in view of truncated syllabus for Urdu Course for the time being in

the current epidemic situation COVID-19.

NORTH BENGAL UNIVERSITY

TRUNCATED SYLLABUS

B.A. Honours in **Urdu** and B.A. Program in **Urdu**

(2nd, 4th & 6th Semesters)



B.A. Honours in Urdu: 2nd Semester

| Subject Code | Core Course Title | Course type | Credit | Marks |
|-----------------|---|--|--------|-------|
| URD | URDU NASR KI REWAYAT | CC-3 | 06 | 75 |
| URD | JADID URDU GHAZAL | CC-4 | 06 | 75 |
| URD | URDU GHAZAL (A) OR URDU QASIDA AUR MARSHIYA (B) OR NAZIR AKBAR ABADI (C) PAPER-2 | GE-1 any one to be chosen | 06 | 75 |
| AECC | English/M.I.L | AECC- 2/Alt, ENGLISH/MIL , HINDI, BENGALI, URDU, NEPALI | 02 | 50 |
| SEMESTER TOTAL: | | | 20 | 275 |

B.A. Honours in Urdu: 4th Semester

| Subject Code | Core Course Title | Course type | Credit | Marks |
|-----------------|--|----------------------------|--------|-------|
| URD | URDU NOVEL | CC-8 | 06 | 75 |
| URD | QASIDA AUR MARSHIYA | CC-9 | 06 | 75 |
| URD | AFSANA AUR DRAMA | CC-10 | 06 | 75 |
| URD | URDU GHAZAL (A) OR URDU QASIDA AUR MARSHIYA (B) OR NAZIR AKBAR ABADI C) PAPER-2 | GE-2 | 06 | 75 |
| URD | URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI (A) OR FILM AUR URDU ADAB (B) PAPER-2 | SEC-1 any one to be chosen | 02 | 75 |
| SEMESTER TOTAL: | | | 26 | 375 |

B.A. Honours in Urdu 6th Semester

| Subject Code | Core Course Title | Course type | Credit | Marks |
|----------------|---|---------------------------------|--------|-------|
| URD | SAWANEH , KHUDNAWIST AUR KHAKA | CC-13 | 06 | 75 |
| URD | BENGAL KA URDU ADAB | CC-14 | 06 | 75 |
| URD | URDU ADAB MAIN TANZ-O- MEZAH (A) OR TARAQUEE PASAND SHAYRI (B) | DSE-603 any one to be chosen | 06 | 75 |
| URD | IQBAL KA KHUSUSI MOTALLA (A) OR PROJECT WORK (B) | DSE-604 any one to be chosen | 06 | 75 |
| Semester Total | | | 24 | 300 |

NORTH BENGAL UNIVERSITY

TRUNCATED SYLLABUS

B.A. Program in Urdu

(2nd,4th6th Semester)



B.A. Program in Urdu 2nd Semester

| Subject Code | Core Course Title | Course type | Credit | Marks |
|--------------|---|-------------|--------|-------|
| URD | URDU DASTAN AUR NOVEL | DSC-202 | 06 | 75 |
| | Discipline -2(Core-2) from Other discipline | DSC-202 | 06 | 75 |
| ENG | ENGLISH(Paper-1) | LCC-2 | 06 | 75 |
| URD | M.I.L/AIt,ENGLISH,HINDI,BENGALI, URDU, NEPALI/ETC | AECC-1 | 02 | 50 |
| | SEMESTER TOTAL: | | 20 | 275 |

B.A. Program in Urdu 4th Semester

| Subject Code | Core Course Title | Course type | Credit | Marks |
|--------------|--|-------------------------------------|--------|-------|
| URD | URDU MASNAVI AUR NAZM | DSC-404 | 06 | 75 |
| | Discipline -2(Core-4) From Other discipline | DSC-404 | 06 | 75 |
| ENG | ENGLISH(Paper-2) | LCC-2 | 06 | 75 |
| URD | URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI (A) OR FILM AUR URDU ADAB (B) PAPER-2 | SEC-A any one to be chosen | 02 | 75 |
| | SEMESTER TOTAL: | | 20 | 300 |

B.A. Program in Urdu 6th Semester

| Subject Code | Core Course Title | Course type | Credit | Marks |
|--------------|--|---------------------------------|--------|-------|
| URD | URDU NOVEL (A) OR PROJECT WORK(B) | DSE-2 | 06 | 75 |
| | From Other discipline | DSE-2 | 06 | 75 |
| URD | URDU GHAZAL (A) OR URDU QASIDA AUR MARSHIYA (B) OR NAZIR AKBAR ABADI (C) PAPER-2 | GE-1 any one to be chosen | 06 | 75 |
| | From Other discipline PAPER-2 | SEC-B | 02 | 75 |
| | SEMESTER TOTAL: | | 20 | 300 |

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –3

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

URDU NASR KI REWAYAT

اردو نثر کی روایت

نثر کی تعریف اور اس کی اقسام
افسانوی اور غیر افسانوی نثر کا فرق
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات
میر امن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ
دلی کالج کی ادبی خدمات
خطوط غالب کی ادبی و تاریخی اہمیت

متنی تدریس: TEXT

باغ و بہار : آغاز داستان
مقالات سرسید : رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –4

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

Jadid Urdu Ghazal

جدید اردو غزل

بیسویں صدی میں اردو غزل کی روایت
جدید شاعری کی تحریک ، غزل کے نئے موضوعات و اسالیب
حسرت ، فانی ، آقبال ، یگانہ ، وحشت اور فراق کا خصوصی مطالعہ
اردو غزل پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
فیض اور مجروح کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ
ناصر کاظمی ، شہریار اور ندا فاضلی کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

فانی : ایک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
یگانہ : مجھے دل کی خطا پر یاس شرمناہ نہیں آتا
فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
فیض : دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
ناصر کاظمی : کچھ یاد گار شہر ستمگر ہی لے چلیں

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE – 1

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

URDU GHAZAL (A)

اردو غزل

PAPER-2

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں

دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت اور اردو غزل

ولیع ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا
خصوصی مطالعہ

متنی تدریس : TEXT

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا : ولیع

فقیرانہ آئے صدا کر چلے : میر

سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا : درد

درد منت کش دوا نہ ہوا : غالب

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا : مومن

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE – 1

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya (B)

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

سودا : تضحیک روزگار

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE -1

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER -2

NAZIR AKBAR ABADI(C)

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر

نظیر اکبر آبادی کی شخصیت عہد اور ماحول کے تناظر میں

نظیر اکبر آبادی کے نظموں اور غزلوں کا اسلوب

TEXT: متنی تدریس

نظم :

آدمی نامہ : دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی

بنجارہ نامہ : ٹک برص و ہوا چھوڑ میاں

غزل :

عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے

یہ حسن ہے آہ یا قیامت کا اک بھبھوکا بھبھک رہا ہے

B.A. Honours in URDU

Course Code : AECC – 2

Credit : 02

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks :50

Ability Enhancement Compulsory (MIL)

اردو ایم آئی ایل

حصہ نثر

میر امن دہلوی - باغ و بہار - شروع قصہ
سر سید احمد خان - خوشامد - مقالات سر سید
کرشن چندر کا افسانہ پالکی

شاعری

غزل

میر تقی میر - ہستی اپنی حباب کی سی ہے
مرزا غالب - کوئی اُمید بر نہیں آتی

داستان

میر امن دہلوی - باغ و بہار - قصہ آزاد بخت بادشاہ کا

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –8

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

اردو ناول

URDU NOVEL

ناول کی تعریف اور اس کا فن
ناول کے اجزائے ترکیبی اور اسکے اقسام
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
ترقی پسند تحریک اور اردو ناول
نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، پریم چند اور قرۃ العین حیدر کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

گنودان : پریم چند

امراؤ جان ادا : مرزا ہادی رسوا

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –9

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

قصیدہ اور مرثیہ

Qasida Aura Marsiya

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس : TEXT

ذوق : زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –10

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

افسانہ اور ڈرامہ

AFSANA AUR DRAMA

افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

پریم چند ، کرشن چندر ، منٹو ، بیدی اور عصمت کی افسانہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

ڈرامے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

ڈرامے کے اقسام: المیہ ، طربیہ ، ادبی اور ریڈیائی ڈراموں کا تکنیکی فرق

اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

آغا حشر اور عابد حسین کی ڈراما نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

کفن - پریم چند

کالو بھنگی - کرشن چندر

بھولا - بیدی

سفید خون - آغا حشر کاشمیری

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE – 2

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

URDU GHAZAL (A)

اردو غزل

PAPER-2

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں

اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت اور اردو غزل

ولّی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا

خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا : ولّی :

فقیرانہ آئے صدا کر چلے : میر :

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا : مومن :

نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا : فراق :

دل میں ایک لہر سی اٹھی ہے ابھی : ناصر :

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE – 2

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya (B)

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

ذوق : زبے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 5 بند)

OR

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE -2

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER -2

NAZIR AKBAR ABADI

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر

نظیر اکبر آبادی کی شخصیت عہد اور ماحول کے تناظر میں

نظیر اکبر آبادی کے نظموں اور غزلوں کا اسلوب

TEXT: متنی تدریس

نظم :

آدمی نامہ : دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی

بنجارہ نامہ : ٹک برص و ہوا چھوڑ میاں

غزل :

عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے

یہ حسن ہے آہ یا قیامت کا اک بھبھوکا بھبھک رہا ہے

B.A. Honours in URDU

Course Code : SEC -1

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER -2

(OR)

مضمون نگاری اردو صحافت

URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI (A)

مضمون کی تعریف اور اسکے اہم موضوعات

اردو میں مضمون نگاری کی روایت

محمد حسین آزاد اور سر سید کی مضمون نگاری کا خصوصی مطالعہ

مختلف موضوعات پر مضمون نگاری کی مشق:

ادبی، سیاسی، سماجی، تہذیبی، اخلاقی اور مذہبی موضوعات

صحافت کی تعریف اور اسکی اہمیت و افادیت

اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code : SEC -1

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER -2

(OR)

فلم اور اردو ادب

FILM AUR URDU ADAB(B)

فلم کی ابتداء اور عہد بعہد ارتقاء

فلم لکھنے کا طریقہ اور اسکے بنیادی اصول

فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری

ہندوستانی فلم اور اردو شاعری : سردار جعفری ، کیفی اعظمی اور شہر یار کا
خصوصی مطالعہ

ہندوستانی فلم اور اردو فکشن : ہادی رسوا اور راجندر سنگھ بیدی کا
مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

شاعر

شہر یار : (سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے)

فکشن

ایک چادر میلی سی : بیدی

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –13

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

سوانح ، خود نوشت اور خاکہ

Sawaneh , Khudnawist Aura Khaka

سوانح نگاری کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت

اردو میں سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء

حالی اور شبلی بحثیت سوانح نگار

خود نوشت سوانح کا فن اور اسکی اہمیت

خاکہ نگاری کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت

اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقاء

رشید احمد صدیقی بحثیت خاکہ نگار

متنی تدریس: TEXT

یادگار غالب : پہلا حصہ : حالی :

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC –14

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

بنگال کا اردو ادب

Bengal Ka Urdu Adab

بنگال میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

بنگال میں اردو غزل و نظم کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں داستان ، ناول اور افسانے کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں طنزیہ شاعری کا آغاز و ارتقاء

TEXT : متن تدریس

داستان : آرائش محفل (یہ عبارت فارسی میں..... دائی سمت جا پڑی) : حیدر بخش حیدری

نظم : بلہ آتا ہے (انتخاب از ؛ سیل اشک) : اشک امرتسری

افسانہ : کرفیو سخت ہے (کرفیو سخت ہے) : انیس رفیع

غزلیں : نہ واقف کارواں سے ہوں نہ کچھ آگاہ منزل سے : قدرت

اگر روز و شب یوں جلاتا رہے گا : مخلص :

جھوٹا نکلا قرار ترا : انشاء :

عشاق نے یوں ہجرت کی مشکل کو آساں کر دیا : نساخ :

B.A. Honours in URDU

Course Code : DSE – 603

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

اردو ادب میں طنز و مزاح

Urdu Adab Mai Tanz- o- Mezah (A)

طنز و مزاح کی تعریف اور اسکی اہمیت و افادیت

طنز و مزاح کا فرق

اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت

اکبر الہ آبادی اور بازغ بہاری کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا خصوصی مطالعہ

خطوط غالب میں طنز و مزاح کے عناصر

پطرس بخاری ، فرحت اللہ بیگ اور مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری

متنی تدریس: TEXT

تعلیم نسوان : اکبر

سویرے کل جو آنکھ میری کھلی : پطرس

نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی : فرحت اللہ بیگ

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code : DSE – 603

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

ترقی پسند شاعری

Taraqee Pasand Shairi (B)

ترقی پسند تحریک کا سیاسی ، سماجی اور تاریخی منظر نامہ
ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد
اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
ترقی پسند تحریک اور اردو غزل فیض، مجاز، مجروح، مخدوم

TEXT : متنی تدریس

غزل

: تم آئے ہو ، نہ شبِ انتظار گزری ہے

فیض

نظم

: آوارہ :

مجاز

B.A. Honours in URDU

Course Code : DSE – 604

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

اقبال کا خصوصی مطالعہ

Iqbal Ka Khususi Motala (A)

اقبال : عہد ، شخصیت اور فن

اقبال کی نظم نگاری

اقبال کی شاعری کے امتیازات

اقبال اور ان کا پیغام

اقبال اور حب الوطنی

TEXT : متنی تدریس

غزل : کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں : اقبال

نظم

مسجدِ قرطبہ : اقبال

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code : DSE – 604

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

OPTIONAL DISSERTATION

OR

PROJECT WORK (B)

پروجیکٹ ورک

یا

اختیاری تحقیقی و تنقیدی مقالہ

Optional Dissertation or Project work in Place of one
Discipline Specific Elective Paper (6 Credits) in 6th Semester

طالب علم کو کسی ایک ادبی ، سیاسی و سماجی ، تہذیبی و تحقیقی موضوع
پر ایک نگران کی سرپرستی میں کم از کم بیس ۱۰ سے تیس ۱۵ صفحے
تک کا ایک تحقیقی مقالہ لکھنا ہو گا ۔

مقالہ لکھنے کی مدت زیادہ سے زیادہ ایک سمسٹر یعنی آخری سمسٹر کے
اختتام سے قبل جمع کرنا ہو گا ۔

B.A. Program in URDU

Course Code : DSC- 202

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

اردو داستان اور ناول

URDU DASTAN AUR NOVEL

داستان کی تعریف اور اسکے اجزائے ترکیبی
ملا وجہی ، میر امن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ
ناول کی تعریف اور اسکے اجزائے ترکیبی
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، اور پریم چند کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس TEXT

-- سیر پہلے درویش کی

-- میر امن دہلوی-

باغ و بہار

- پریم چند

گنو دان--

B.A. Program in URDU

Course Code : AECC – 1

Credit : 02

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 50

ایم – ائی – ایل

M I L

اردو افسانہ

Urdu Afsana

افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

پریم چند ، کرشن چندر ، منٹو ، بیدی اور عصمت کی افسانہ نگاری کا
خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

ٹوبہ ٹیک سنگھ - منٹو

چوتھی کا جوڑا - عصمت

تلادان - بیدی

B.A. Program in URDU

Course Code : DSC – 404

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

اردو مثنوی اور نظم

URDU MASNAVI AUR NAZM

مثنوی کی تعریف ، ہئیت اور اس کے موضوعات۔

مثنوی کے اجزائے ترکیبی -

مثنوی کا آغاز و ارتقاء - دکن اور شمالی ہندی کی نمائندہ مثنویوں اور

مثنوی نگار کے حوالے سے

نظم کی تعریف

نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

حالی ، اقبال ، فیض ، میرا جی ، اور پرویز شہدائی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

TEXT

-- آغاز داستان

-- میر حسن

سحرالبیان

-- علامہ اقبال

مسجد قرطبہ

B.A. Program in URDU

Course Code : SEC – (A)

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

مضمون نگاری اردو صحافت

URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI **(A)**

مضمون کی تعریف اور اسکے اہم موضوعات

اردو میں مضمون نگاری کی روایت

محمد حسین آزاد اور سر سید کی مضمون نگاری کا خصوصی مطالعہ

مختلف موضوعات پر مضمون نگاری کی مشق:

ادبی، سیاسی، سماجی، تہذیبی، اخلاقی اور مذہبی موضوعات

صحافت کی تعریف اور اس کی اہمیت و افادیت

اردو صحافت کا آغاز و ارتقا

(OR)

B.A. Program in URDU

Course Code : SEC – (A)

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

فلم اور اردو ادب

FILM AUR URDU ADAB(B)

فلم کی ابتدا ء اور عہد بعہد ارتقا ء

فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری

اردو ادب اور فلم کا باہمی رشتہ

ہندوستانی فلم اور اردو شاعری : سردار جعفری ، کیفی اعظمی اور شہر یار
کا خصوصی مطالعہ

ہندوستانی فلم اور اردو فکشن : ہادی رسوا اور راجندر سنگھ بیدی کا
خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

شہر یار : (سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے)

فکشن : امراؤ جان ادا : ہادی رسوا :

B.A. Program in URDU

Course Code : DSE – 2

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

اردو ناول

URDU NOVEL(A)

ناول کی تعریف اور اس کا فن
ناول کے اجزائے ترکیبی اور اسکے اقسام
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
ترقی پسند تحریک اور اردو ناول
نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، پریم چند اور قرۃ العین حیدر کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس : TEXT

: پریم چند

گنودان

: مرزا ہادی رسوا

امراؤ جان ادا

.....

B.A. Program in URDU

Course Code : DSE – 2

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

OPTIONAL DISSERTATION

OR

PROJECT WORK **(B)**

پروجیکٹ ورک

یا

اختیاری تحقیقی و تنقیدی مقالہ

Optional Dissertation or Project work in Place of one
Discipline Specific Elective Paper (6 Credits) in 6th Semester

طالب علم کو کسی ایک ادبی ، سیاسی و سماجی ، تہذیبی و تحقیقی موضوع
پر ایک نگران کی سر پرستی میں کم از کم بیس ۸ سے تیس ۱۲ صفحے
تک کا ایک تحقیقی مقالہ لکھنا ہو گا ۔

مقالہ لکھنے کی مدت زیادہ سے زیادہ ایک سمسٹر یعنی آخری سمسٹر کے
اختتام سے قبل جمع کرنا ہوگا

-

B.A. Program in URDU

Course Code : GE – 1

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

URDU GHAZAL (A)

اردو غزل

PAPER-2

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں

دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت اور اردو غزل

ولّی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا

خصوصی مطالعہ

متنی تدریس : TEXT

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا : ولّی

فقیرانہ آئے صدا کر چلے : میر

درد منت کش دوا نہ ہوا : غالب

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا : مومن

(OR)

P-T-O

B.A. Program in URDU

Course Code : GE – 1

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

(OR)

PAPER-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya (B)

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس **TEXT**

سودا : تضحیک روزگار

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

B.A. Honours in URDU

Course Code : GE -1

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER -2

NAZIR AKBAR ABADI(C)

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر

نظیر اکبر آبادی کی شخصیت عہد اور ماحول کے تناظر میں

نظیر اکبر آبادی کے نظموں اور غزلوں کا اسلوب

TEXT: متنی تدریس

نظم :

آدمی نامہ : دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی

بنجارہ نامہ : ٹک برص و ہوا چھوڑ میاں

غزل :

عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے

یہ حسن ہے آہ یا قیامت کا اک بھبھوکا بھبھوکا رہا ہے

Editing by

MD ALIMUDDIN SHAH

Name of the Chairman

Board of Under Graduate Studies URDU

North Bengal University

محمد علیم الدین شاہ

چیرمین اردو

بورڈ آف انڈر گریجویٹ اسٹڈی

نارتھ بنگال یونیورسٹی