

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

**TRUNCATED SYLLABUS — 2021**

**FOR**

**UG 1<sup>ST</sup> SEMESTER BENGALI HONOURS**

## CORE COURSE 1

BNG-H-CC-1-1

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

চর্যাপদ পূর্ববর্তী বাঙালির সাহিত্যচর্চা, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস), বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা (রামায়ণ, মহাভারত), মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল), শ্রীচৈতন্যদেব, নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, গাথা ও গীতিকা।

## CORE COURSE 2

BNG-H-CC-1-2

শিরোনাম : মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা

১। রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড) – কৃত্তিবাস ওঝা।

২। বৈষ্ণব পদাবলী :

ক) গৌরচন্দ্রিকা : ক) আজু হাম কি পেঁখলু নবদ্বীপ চন্দ।

খ) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে।

খ) পূর্বরাগ : ক) জনম অবধি হাম রূপ নেহারলুঁ।

খ) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা,

গ) সেই কেবা শুনাইল শ্যামনাম।

গ) রূপানুরাগ : ক) হাথক দরপণ মাথক ফুল।

খ) রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর।

ঘ) অভিসার : ক) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল।

খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট।

- ঙ) আক্ষেপানুরাগ : ক) কি মোহিনী জান বঁধু,  
খ) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু অনলে পুড়িয়া গেল।
- চ) মাথুর : ক) এ সখী হামারি দুখের নাহি ওর।  
খ) অব মথুরাপুর মাধব গেল।
- ছ) ভাবোপ্লাস : ক) কি কহব রে সখি আনন্দ ওর।  
খ) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ।
- জ) প্রার্থনা : ক) মাধব বহুত মিনতি করি তোয়।  
খ) তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম।

৩। শাক্ত পদাবলী : আগমনী, বিজয়া ও ভক্তের আকুতি

- ক) গিরি এবার উমা এলে (আগমনী)  
খ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে, গিরিরাজ (আগমনী)  
গ) গিরি, প্রাণ গৌরি আন আমার (আগমনী)  
ঘ) বারে বারে কহ রাণী, গৌরী আনিবারে (আগমনী)  
ঙ) ওরে নবমী নিশি হইল অবসান (বিজয়া)  
চ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (বিজয়া)  
ছ) আমার গৌরিরে লয়ে যায় হর আসিয়ে (বিজয়া)  
জ) আমায় দেও মা তবিলদারী (ভক্তের আকুতি)  
ঝ) মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে (ভক্তের আকুতি)  
ঞ) মা আমায় ঘুরাবি কত (ভক্তের আকুতি)