

B.A. Honours in URDU

Course code :DSC-1

Credit:06

Semester- I

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

اردو زبان کی ابتداء سے مختلف متفق نظریات

اردو زبان کے ارتقا عیش صوفیانے کرام کی خدمت

دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

ولی وکی اور سراج اور نگ آبادی کا خصوصی مطالعہ

دکن میں اردو شتر کا آغاز و ارتقاء

شالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آمرو مظہر سودا کا عنوانی جائزہ

سیر قی میر غیر وردہ غالب اقبال اور یگانہ چینگیزی کا خصوصی مطالعہ

شالی ہند میں اردو شتر کا آغاز و ارتقاء

فورنٹ ولیم کالج کی اولیٰ خدمات

امیمن پنجاب کی اولیٰ خدمات

ترقی پسند تحریک، جدید بیت کارچان

حقیقت در لیں:

غزل:

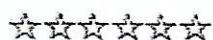
لو د کرنا ہر گھری اس یا ر کا	:	ولی وکی
تحابہ نہ مجھے زخم کے مل جانے کا	:	سراج اور نگ آبادی
ایہ ہو گئی سب تدبیریں کچھ نہ دوائے کام کیا	:	سیر قی میر
سید و دل خرتوں سے چھا گلا	:	خوبی میر وردہ
آہ کو چاہئے اک عمر اڑ ہونے تک	:	مرزا غالب
خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہا نہ گیا	:	یگانہ چینگیزی

غزل:

ولی وکنی	:	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر قیصر	:	تھا مستعار حسن سے اس کے جونور تھا
سودا	:	جب بیار نے اخھا کر زلفوں کے بال باندھے
ہنچ	:	من تو کسی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا

:Reference Books

اردو کی ابتدائی نشوونماں صوفیانے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
اردو شاعری کامزاج	:	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو لقلم جدید کی کروں	:	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو لقلم اور ترقی پسند عہد کے میلانات	:	جمشید احمد
تاریخ ادب اردو (پانچ جلدیں)	:	جمیل جائی
اردو ادب کی تقدیمی تاریخ	:	سیدنا حسٹام حسین
دہستان لکھو	:	ابواللیث صدقی
دہستان دنی	:	نور الحسن نقوی
دواوی اسکول	:	علی جواہری
ولی سے اقبال تک	:	سید محمد اللہ
غزل اور صحریں	:	ابواللیث صدقی
غزل کی گزست	:	آخر انصاری
سرستہ کے رفتاء کار	:	سید محمد اللہ
مضامین سرستہ	:	سرستہ احمد خان
انتخاب خطوط غالب	:	مرتبہ: خلیفہ الجم
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن عظیمی
اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدیع



B.A.Honours in URDU

Course Code : DSC-2

Credit-06

Semester - 1

اردو غزل کی روایت

Urdu Ghazal Ki Rewayat

غزل کا فن ، لغوی معنی ، تعریف اور بہیت
غزل کے موضوعات

دکن میں اردو غزل کی روایت
ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہندی میں غزل کی روایت
ایہام گوئی کی تحریک اور ترک ایہام گوئی
دبستان دلی اور دبستان لکھنو کے امتیازات
میر ، درد ، غالب ، مومن اور آتش کا خصوصی مطالعہ

ولی : یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا : متى تدریس
سراج : خبر تحیر عشق سن نہ جنوں ربانہ پری رہی

میر : ہستی اپنی حباب کی سی ہے
 درد : جگر میں آکر ادھر ادھر دیکھا
 آتش : یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
 غالب : ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

Reference Books

انتخاب ولی	: مرتبہ : نور الحسن ہاشمی
کلیات سراج	: سراج اور نگ آبادی
دیوان مومن	: مرتبہ : ضیاء احمد
دیوان آتش	: آتش
ولی سے اقبال تک	: سید عبد اللہ
مقدمہ کلام آتش	: خلیل الرحمن اعظمی
اردو غزل	: کامل قریشی
اردو غزل کے جدید رجحانات : خالد علوی	: اختر انصاری
غزل کی سرگزشت	: فرمان فتحپوری
اردو شاعری کا فنی ارتقا	: مرتبہ : محمد اقبال
آب روان	



B.A. Honours in URDU

Course code :GE-1

Credit:06

Semester-1

اردو زبان و ادب کی تاریخ

UrduZaban -o- Adab ki Tarikh

ہندی آریائی زبان کا ارتقا

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات

اردو زبان و ادب کی نشو و نما میں صوفیائے کرامت کا کام

دکن میں اردو شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی، سراج اور وجہی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

میر تقی میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ

دہستان دلی اور دہستان لکھنو

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

علی گڑھ تحریک

ترقی پسند تحریک

Reference Books

: مولوی عبدالحق

اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرامت کا کام

وزیر آغا :	اردو شاعری کا مزاج
جمیل جالبی :	تاریخ ادب اردو
سید احتشام حسین :	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
ابو الیث صدیقی :	دہستان لکھنو
نور الحسن نقوی :	دہستان دلی
سید عبد اللہ :	ولی سے اقبال تک
سید عبد اللہ :	سرسید کے رفقاء کار
خلیل الرحمن اعظمی :	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
انور سدید :	اردو ادب کی تحریکیں

* * * *

B. A honours in URDU

COURSE CODE: ~~GU-1~~ Semester-1

CREDIT-06

OR

”ادبی تحریکات“

ADBI TEHRIKAAT

رومانی تحریک کا پس منظر

ترقی پسند تحریک بحثیت ادبی تحریک

علی گڑھ تحریک کا پس منظر

انجمن پنجاب کا قیام اور اسکے مقاصد

دلی کالج کی ادبی خدمات

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

REFERENCE BOOKS

اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

آج کا اردو ادب : ابواللیث صدیقی

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

جدیدیت تفہیم و تجزیہ : مظفر حنفی

جديد حلقة اربابِ ذوق

ترقی پسند ادب

اردو ادب

اردو میں رومانی تحریک

: محمد حسن

: آل احمد سرور

: علی سردار جعفری

: یونس جاوید



B.A. Honours in URDU

Course Code : DSC-3

Credit:06

Semester -2

اردو نثر کی روایت

URDU NASR KE REWAYAT

نثر کی تعریف اور اس کی اقسام
افسانوی اور غیر افسانوی نثر کا فرق
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
شمالی ہندی میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات
میر امن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ
دلی کالج کی ادبی خدمات
سرسید اور انکے رفقاء کار
خطوط غالب کی ادبی و تاریخی اہمیت

TEXT : متنی تدریس

سب رس	: ابتدائی دس صفحات
باغ و بہار	: آغاز داستان
عود ہندی	: ابتدائی دو خطوط

مقالات سر سید
نقصانات

: ابتدائی دس صفحات فسانہ عجائیں

: رسم و رواج کی پابندی کے

Reference Books

: نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو
: فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقاء
: رفیعہ سلطانہ	اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
: عطیہ رئیس	غیر افسانوی اردو نثر
: سید عبد اللہ	سرسید اور انکے رفقائے کار
: عبیدہ بیگم	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
: عفت زریں	فورٹ ولیم کالج کی نشری داستانیں
: عبد القوی دشنوی	مطالعہ خطوط غالب
: سید احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
: مولوی عبد الحق	مرحوم دلی کالج

مقالات سر سید

نقصانات

فسانہ عجائب

: رسم و رواج کی پابندی کے

: ابتدائی دس صفحات

Reference Books

: نصیر الدین ہاشمی

دکن میں اردو

: فرمان فتح پوری

اردو نثر کا فتنی ارتقاء

: رفیعہ سلطانہ

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

: عطیہ رئیس

غیر افسانوی اردو نثر

: سید عبد اللہ

سرسید اور انکے رفقائے کار

: عبیدہ بیگم

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

: عفت زریں

فورٹ ولیم کالج کی نثری داستانیں

: عبد القوی دشنوی

مطالعہ خطوط غالب

: سید احتشام حسین

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ

: مولوی عبد الحق

مرحوم نلی کالج

B.A. Honours in URDU

Course Code: DSC-4

Credit: 06

Semester-2

جید اردو غزل

Jadid Urdu Ghazal

1857 کے بعد غزل کے مزاج میں تبدیلی

بیسویں صدی میں اردو غزل کی روایت

جدید شاعری کی تحریک ، غزل کے نئے موضوعات و اسالیب

حضرت ، فانی ، آقبال ، یگانہ ، وحشت اور فراق کا خصوصی مطالعہ

اردو غزل پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

فیض اور مجروح کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

1940 کے بعد اردو غزل کا رنگ و آہنگ

ناصر کاظمی ، شہریار اور ندا فاضلی کی غزل گوئی کا خصوصی

مطالعہ

TEXT : متنی تدریس :

فانی : ایک معتمد ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

حضرت : حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

یگانہ : مجھے دل کی خطا پر یاس شرمانہ نہیں آتا
 وحشت : آئنہ خیال تھا عکس پزیر راز کا
 فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
 فیض : دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
 مجروح : ہم ہیں متاع کوچہ و بازار کی طرح
 ناصر کا ظمی : کچھ یاد گار شہر ستمنگر ہی لے چلیں
 شہریار : سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے
 ندا فاضلی : کبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

Reference Books

اردو غزل : کامل قریشی
 اردو غزل کے جدید رجہنات : خالد علوی
 معاصر اردو غزل : قمر رئیس
 آزادی کے بعد اردو غزل : وسیم بیگم
 شہر یار : سرور الہدا
 غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
 فراق گورکھپوری ذات اور صفحات : مخمور سعیدی
 لفظوں کا پل : ندا فاضلی
 فیض شناسی : اسد الزمان اسد

B.A.Honours in URDU

Course Code GE-2

Credit-06

Semester -2

اردو غزل

URDU GhAZAL

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات
غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں
اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب
دہستان دہلی کی امتیازی خصوصیات
دہستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات
ترقی پسند تحریک اور اردو غزل
جدیدیت اور اردو غزل
ولی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا
خصوصی مطالعہ

: متین تدریس TEXT

یاد کرنا بہ گھڑی اس یار کا	:	ولی :
فقیرانہ آئے صدا کر چلے	:	میر :
سینہ دل حستوں سے چھا گیا	:	درد :
درد منت کش دوا نہ ہوا	:	غالب :
غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا	:	مومن :

نگاہ ناز نے پردم اٹھائے ہیں کیا کیا : فراق
 راز الفت چھپا کے دیکھ لیا : فیض
 دل میں ایک لہر سی اٹھی ہے ابھی : ناصر

Reference Books

- یوسف حسن خان	اردو غزل
... خالد علوی	اردو غزل کے جدید رجحانات
-- مسعود حسن رضوی ادیب	ہماری شاعری
-- اسلوب احمد انصاری	غزل کی تنقید
سید عبد اللہ	ولی سے اقبال تک --
شارب ردولوی	مطالعہ ولی --
خلیل الرحمن اعظمی	مقدمہ کلام آتش --
جمیل جالبی	میر تقی میر --
خلیق انجم	مرزا محمد رفیع سودا --
ثاقب صدیقی	خواجہ میر درد --
نور الحسن ہاشمی	دہلی کا دبستان شاعری --
ابو الیث صدیقی	لکھنو کا دبستان شاعری --



B.A.Honours in URDU

OR

Course Code: GE-2

Credit:06

Semester-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya

قصیدہ کی تعریف اور اجزاء ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

قصیدہ کے زوال کے اسباب

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزاء ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

: TEXT

: تضھیک روزگار سودا

: زبے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر ذوق

انیس

: نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 5 بند)

دبیر

: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ ربا ہے (ابتدائی 5 بند)

Reference Books

--- مہمود الہی

اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

--- ام ہانی اشرف

اردو قصیدہ نگاری

--- عتیق احمد صدیقی

قصائد سودا

--- محمد حسن

مطالعہ سودا

--- اطہر فاروقی

اردو مرثیہ

--- مسیح الزمان

اردو مرثیہ کا ارتقاء

--- شبی نعمانی

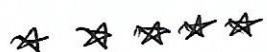
موازنہ انیس و دبیر

--- احسن فاروقی

انیس کی مرثیہ نگاری

--- ذاکر حسین فاروقی

دبستان دبیر



B. A honours in URDU

COURSE CODE: AECC-2 Semester-2

CREDIT-02

Ability Enhancement Compulsory (MIL)

اردو اعماق آئی ایل

حصہ شتر

مردانہ بلوی - باعث و پار - شروع قصہ میں

رحب ٹلی یک سرو نسرازیاں - لاستان ایکانیان سلطان فرزینت کی -]

مرزا اسدالشمال عالیب - خلوط سیر جوہی تھروں اور جوہری عبد المختار کام - پلاں ایکیاں کیے خو

سریداحمد خان خوشلد (متالات سرید)

کرشن چھر کافشاںیاں کی

شاعری:

غزل:

مرتّی سیر (دھر لس) (۱) ابتدائے شخص ہے رونا ہے کیا

(۲) ہستی اپنی حباب کی سی ہے

مرزا عالیب (۱) کوئی دن گر زندگانی اور ہے

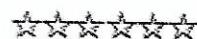
(۲) کوئی امید رنگیں آتی

مومن خال موسیٰ (۱) طل میں شخص کے حداہتی

(۲) دلکھلو شوق ناتھام سیرا

Reference Books

سید احتشام حسین	:	اردو ادب کی تحقیقی تاریخ
گیان چند جن	:	اردو کی شرگی داستانیں
مولوی عبدالحق	:	اردو کی نشووناہی صوفیائے کرام کا حصہ
ڈاکٹر مانچھ پوری	:	اردو نظر کا فلی ارتقاء
فرمان چھپوری	:	اردو شاعری کا فلی ارتقاء
جمیل جاتی	:	تاریخ ادب اردو
محمد الدین قادری زوری	:	وکی ادب کی تاریخ
عید و سعید	:	فورٹ ولیم کالج کی خدمات
سید ابیار حسین	:	ختصر تاریخ ادب اردو
شارب روتو لوی	:	مطابصہ ولی
عبد القادر مردواری	:	کلیات سراج
ظل عباس	:	کلیات میر
مرزا غالب	:	دیوان غالب
امین ترقی اردو، ولی	:	لیگانہ
وقار قاسم	:	داستان سے انسان نہ کنک
صالح آخر	:	باقش و پہار کا تحقیقی مطالعہ
رشید حسن خاں	:	فنازیع جانب
ڈاکٹر شکور حسینی	:	می خروں کی نظمیات



B. A Honours in URDU

Course Code:DSC-5

Semester-3

Credit: 06

ADABI TEHRIKAAT < ادبی تحریکات >

رومانی تحریک کا پس منظر

ترقی پسند تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر -

ترقی پسند تحریک بحثیت ادبی تحریک

علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو زبان و ادب پر

انجمان پنجاب کی تحریک

حلقه ارباب ذوق کا قیام اور اغراض و مقاصد -

جدیدیت اور اردو شاعری جدیدیت اور اردونشر

REFERENCE BOOKS

اردو ادب کی تحریکیں	: انور سدید
آج کا اردو ادب	: ابواللیث صد یقی
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	: خلیل الرحمن اعظمی
جدیدیت تفہیم و تجزیہ	: مظفر حنفی
جدید اردو ادب	: آل احمد سرور
اردو میں رومانی تحریک	: محمد حسن
حلقه اربابِ ذوق	: یونس جاوید
ترقی پسند ادب	: علی سردار جعفری

B.A. Programme in URDU

Course code :DSC-1

Credit:06

Semester-1

اردو زبان و ادب کی تاریخ

UrduZaban -o- Adab ki Tarikh

ہندی آریائی زبان کا ارتقا

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات

اردو زبان و ادب کی نشو و نما میں صوفیاں کرامت کا کام

دکن میں اردو شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی، سراج اور وجہی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

میر تقی میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ

دہستان دلی اور دہستان لکھنو

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

علی گڑھ تحریک

ترقی پسند تحریک

Reference Books

: مولوی عبدالحق

اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیاں کرامت کا کام

: وزیر آغا

اردو شاعری کا مزاج

تاریخ ادب اردو

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ

دہستان لکھنو

دہستان دلی

ولی سے اقبال تک

سرسید کے رفقاء کار

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

اردو ادب کی تحریکیں

: جمیل جالبی

: سید احتشام حسین

: ابواللیث صدیقی

: نور الحسن نقوی

: سید عبد اللہ

: سید عبد اللہ

: خلیل الرحمن اعظمی

: انور سدید



B. A honours in URDU

Course Code: LCC-1

Semester 1

Credit: 06

ADABI TEHRIKAAT < ادبی تحریکات >

1- رومانی تحریک کا پس منظر

!

۲- ترقی پسند تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر -

۳. ترقی پسند تحریک بحثیت ادبی تحریک

۴. علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو زبان و ادب پر

۵. انجمن پنجاب کی تحریک

۶. حلقة ارباب ذوق کا قیام اور اغراض و مقاصد -

۷. جدیدیت اور اردو شاعری

0 جدیدیت اور اردونشر

1

REFERENCE BOOKS

: انور سدید اردو ادب کی تحریکیں

: ابواللیث صدیقی آج کا اردو ادب

: خلیل الرحمن اعظمی اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

: مظفر حنفی جدیدیت تفہیم و تجزیہ

: آل احمد سرور جدید اردو ادب

: محمد حسن اردو میں رومانی تحریک

: یونس جاوید حلقة ارباب ذوق

: علی سردار جعفری ترقی پسند ادب

B.A.Programme in urdu

Semester -2

Course Code:DSC-1

Credit:

اردو داستان اور ناول

URDU Dastan aur Novel

داستان کی تعریف اور اسکے اجزاء ترکیبی

اردو داستان کے زوال کے اسباب

ملا وجہی ، میر امن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ

ناول کی تعریف اور اسکے اجزاء ترکیبی

اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، اور پریم چند کا خصوصی مطالعہ

TEXT متنی تدریس

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-------------|
| -- سیر پہلے درویش کی | -- میر امن دہلوی۔ | باغ و بہار |
| -- بندر کی تقریر | -- رجب علی بیگ سرور - | فسانہ عجائب |
| | -- نذیر احمد | مراة العروس |

گئو دان۔

- پریم چند

Reference Books

-- وقار عظیم	داستان سے افسانے تک
-- گیان چند جین	اردو کی نشری داستانیں
-- فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقاء
-- رشید حسن خاں	باغ و بہار ایک تنقیدی مطالعہ
-- ابوالکلام قاسمی	ناول کا فن
-- احسن فاروقی	ناول کیا ہے
-- احسن فاروقی	اردو ناول کی تنقید و تاریخ
-- قمر رئس	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ

* — * — *

B.A. Programme in URDU

Course Code : AECC - 2

Credit: 02

Semester -2

الاردو افسانہ

ایم - آئی - ایل

M I L

افسانے کی تعریف اور اجزاء ترکیبی
اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء
ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ
جدیدیت اور اردو افسانہ
پریم چند ، کرشن چندر ، بیدی ، منٹو اور عصمت کی افسانہ نگاری کا
خصوصی مطالعہ

Text : متنی تدریس

پریم چند : پوس کی رات

کرشن چندر : دوفر لانگ لمبی سڑک

بیدی : تلادان

منٹو : ٹوبہ ٹیک سنگھ

Reference Books

- وقار عظیم	فن افسانہ نگاری
- گوبی چند نارنگ	اردو افسانہ روایت اور تجزیہ
- شمس الرحمن فاروقی	افسانے کی حمایت میں
- وقار عظیم	نیا افسانہ
- شمس الحق عثمانی	بیدی نامہ
- قمر رئیس	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ
- بنسی راج رہبر	پریم چند ایک مطالعہ
- اطہر پرویز	اردو کے تیرہ افسانے
- نیشنل بک ٹرست	پریم چند کے افسانے
- اطہر پرویز	کرشن چندر کے افسانے



B.A.Programme in urdu

Course Code: DSC-1

Credit-06

Semester -3

اردو غزل

URDU GHAZAL

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات
غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی بندی میں
اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب
دہستان دہلی کی امتیازی خصوصیات
دہستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات
ترقی پسند تحریک اور اردو غزل
جدیدیت اور اردو غزل
ولی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا
خصوصی مطالعہ

TEXT : متینی تدریس

ولی :	یاد کرنا بر گھڑی اس یار کا
میر :	فقیرانہ آئے صدا کر چلے
درد :	سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا
غالب :	درد منت کش دوانہ ہوا
مومن :	غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
فرق :	نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا

فیض : راز الفت چھپا کے دیکھ لیا
 ناصر : دل میں ایک لہر سی اٹھی بے ابھی

Reference Books

اردو غزل	- یوسف حسن خاں
اردو غزل کے جدید رجحانات	... خالد علوی
ہماری شاعری	-- مسعود حسن رضوی ادیب
غزل کی تنقید	-- اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک --	سید عبد اللہ
مطالعہ ولی --	شارب ردولوی
مقدمہ کلام آتش --	خلیل الرحمن اعظمی
میر تقی میر --	جمیل جالبی
مرزا محمد رفیع سودا --	خلیق انجم
خواجہ میر درد --	ثاقب صدیقی
دہلی کا دبستان شاعری --	نور الحسن باشمشی
لکھنو کا دبستان شاعری --	ابو الليث صدیقی



B.A.Programme in URDU

Course Code: SEC-1

Credit: 02

Semester -3

اردو میں ترجمہ نگاری

URDU MEIN TARJUMA NIGARI

ترجمے کا فن اور اسکی اہمیت

ترجمے کے اقسام

اردو میں ترجمے کی روایت

ترجمہ نگاری کے مختلف ادارے : فورٹ ولیم کالج ، قدیم کالج ، سائنسی
سوسائٹی اور دارالترجمہ

ترجمہ کا طریقہ کار

تخلیقی ادب کا ترجمہ

عملی کام : ترجمے کی مشق : اردو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی
سے اردو ترجمہ

Reference Books

ترجمہ کا فن اور روایت : قمر رئیس
فن ترجمہ نگاری : خلیق انجم
ترجمہ کا فن : حامد بیگ
فن ترجمہ نگاری : ظہور الدین
اردو زبان میں ترجمے کے مسائل : اعجاز راہی
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
دار الترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات : مجیب الاسلام
قدیم دلی کالج : مالک رام



B. A. Programme in URDU

Semester-3

Course Code: SEC-1 OR

Credit: 02

علم العروض و علم البيان

Ilmul Urooz-o-Ilmul Bayan

علم العروض و علم البيان کی تعریف

علم البيان کی تعریف - تشبيه ، استعارہ ، کنایہ ، مجاز مرسل ، علامت کا
خصوصی مطالعہ

صنائع کی تعریف۔ تجنیس ، ترصیح ، استفاق کا خصوصی مطالعہ

صنائع معنوی۔ ایہام توریہ ، ایہام تناسب ، ایہام تضاد ، تلمیح ، حسن تعلیل ، لفو
نشر مرتب ، لفظ و نثر غیر مرتب ، مبالغہ ، غلو ، اغراق ، مراعات النظیر ،
تجابہ عارفانہ کا خصوصی مطالعہ

اوزان اور بحریں - سات سالم اور ایک مرکب بحر

تفطیع کی مشق

Reference Books

تفہیم البلاغت۔۔۔ وہاب اشرفی

علم العروض و علم البيان - مجیب

جديد علم البلاغت .. عبد المجيد

جديد علم العروض- عبد المجيد

درس بلاغت... شمس الرحمن نظام فاروقى



B.A.Programme in URDU

Course Code : LEC-2

Credit : 06

Semester :3

ترقی پسند ادب

TRAQEE PASAND ADAB

ترقی پسند ادب : ایک تعارف

ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری

ترقی پسند اہم شعرا اور انکی خدمات

فیض بحثیت ترقی پسند شاعر

مخدوم محی الدین کی شاعری کی امتیازی خصوصیات

علی سردار جعفری کی شاعری کے امتیازات

مجاز کی ترقی پسند شاعری

TEXT : متنی تدریس

فیض

: مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ

مخدوم

: سنّا ٹا

مجاز

: آوارہ

Reference Books

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	: خلیل الرحمن اعظمی
ترقی پسند ادب	: عزیز احمد
ترقی پسند ادب	: علی سردار جعفری
اردو نظم اور ترقی پسند عہد کے میلانات : جمشید احمد	
انتظار : فیض نمبر	
صبا : مخدوم نمبر	: حیدر آباد



B.A Programme in URDU

Semester - 4

Course Code: D 5C-4

Credit: 06

اردو مثنوی اور نظم

URDU MASNAVI AUR NAZM

مثنوی کی تعریف ، ہیئت اور اس کے موضوعات۔

مثنوی کے اجزاء ترکیبی ۔

مثنوی کے اقسام

مثنوی کا آغاز و ارتقاء ۔ دکن اور شمالی ہندی کی نمائندہ مثنویوں اور
مثنوی نگار کے حوالے سے

نظم کی تعریف

نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

ترقی پسند تحریک اور اردو نظم

حالی ، اقبال ، فیض ، میرا جی ، اور پرویز شاہدی کا خصوصی مطالعہ

منٹی تدریس

TEXT

--- آغاز داستان	--- میر حسن	سحر البيان
--- ابتدائی ایک داستان	--- دیا شنکر نسیم	گلزار نسیم
--- اقبال		مسجد قرطبه
--- پرویز شاہدی		بے چہرگی
--- فیض		صبح آزادی

REFERENCE BOOKS

--- عبدالقادر سروری	اردو مثنوی کا ارتقاء
--- جلال الدین جعفری	تاریخ مثنویات اردو
--- گیان چند جین	اردو مثنوی کا ارتقاء۔ شمالی ہندی میں
--- رشید حسن خاں	اردو کی تین مثنویاں
--- وزیر آغا	جدید اردو شاعری
--- عقیل احمد صدیقی	نظم معربی اور آزاد نظم
--- خلیل الرحمن نظام اعظمی	جدید اردو نظم۔ نظریہ و عمل



B.A. Programme in URDU

Course Code: SEC-2

Credit: 02

Semester-4

اردو صحافت

URDU SAHAFAT

صحافت کی تعریف اور اس کی اہمیت افادیت

صحافت کی موضوعاتی قسمیں

اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء

صحافت کی زبان

اداریہ نویسی اور کالم نگاری

عبد الماجد دریا آبادی اور ابو الكلام آزاد کی صحافت نگاری کا خصوصی
مطالعہ

مختلف موضوعات پر اخباری رپورٹ تیار کرنے کی مشق

Reference Books

: امداد صابری

روح صحافت

تاریخ اردو صحافت	: امداد صابری
تاریخ صحافت	: افتخار کھوکھر
اردو صحافت	: مرتبہ: انور علی دہلوی
اردو صحافت کالارتقاء	: معصوم مرادابادی
ابلاغیات	: شاہد حسین
ادب اور صحافتی ادب	: خالد محمود
اردو صحافت : مسائل اور امکانات	: مرتبہ : ہمایون اشرف
رہبر اخبار نویسی	: سید اقبال قادری

* — * — *

B.A. Programme in URDU

Course Code : SEC-2

OR

Credit : 02

Semester : 4

مضمون نگاری اور خطوط نگاری

Mazmoom Nigari Aur Khutut Nigari

مضمون کی تعریف اور اسکے اہم موضوعات

اردو میں مضامون نگاری کی روایت

محمد حسین آزاد اور سر سید کی مضامون نگاری کا خصوصی مطالعہ

مختلف موضوعات پر مضامون نگاری کی مشق

خطوط نگاری کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت

اردو میں خطوط نگاری کی روایت

غالب کی خطوط نگاری کا خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

شج اور جھوٹ کا رزم نامہ :

محمد حسین آزاد

رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات :

سر سید